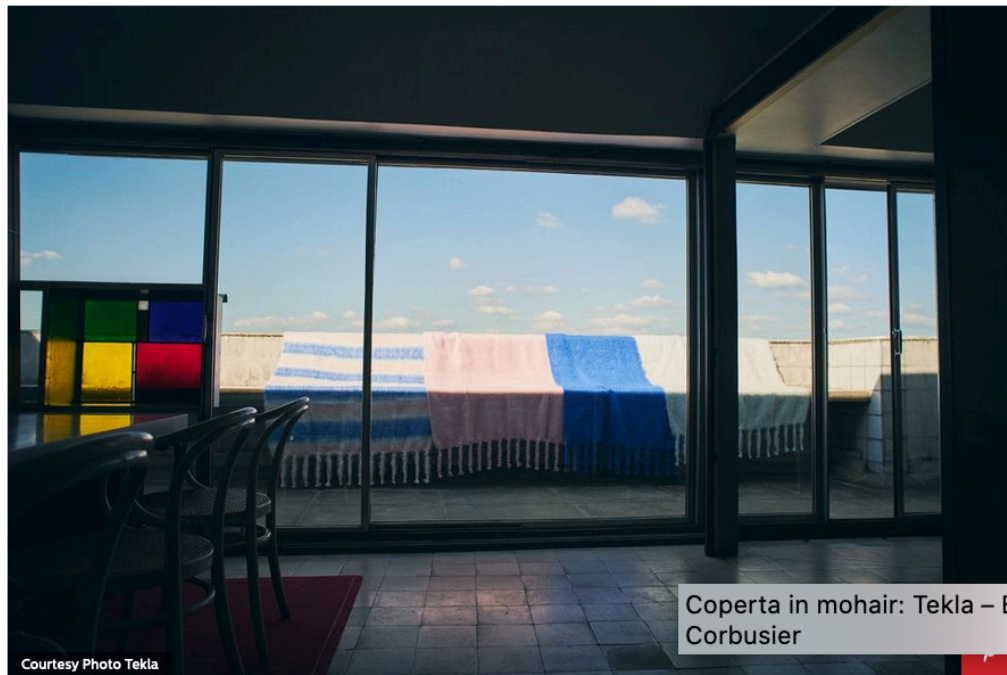


# TRA FANTASIA E COLORE, LE COPERTE D'AUTUNNO DOVE TROVARE RIFUGIO (E BUONUMORE)

*L'arte tessile mostra mondi leggeri e divertenti, esplorando il linguaggio visivo dell'illustrazione e del cartoon*



Di MANUELA DI MARI 26/10/2022



Coperta in mohair: Tekla – Blanket collection inspired by the colours of Le Corbusier

Courtesy Photo Tekla

Non solo calore a tinte morbide o accese. Le nuove collezioni di **coperte per l'autunno** sono oggetti-vessillo di buonumore. **Plaid** e intrecci di lana stupiscono perché raccontano storie come fossero libri, tanto che tra i designer all'opera appaiono anche illustratori. E conducono in dimensioni oniriche create da fantasie inedite e cromie avvolgenti. Universi abitati da simboli o effetti di grande suggestione in cui entrare e perdersi, sostenuti da una manifattura di alta qualità tramandata nei secoli, capace di esaltare le peculiarità espressive di filati provenienti da diversi Paesi. La materia prima è sempre genuina e preziosa - pura lana cardata oppure mista a cashmere e mohair - osservata e lavorata attraverso la lente della sostenibilità: nelle tinture, ad esempio, oppure nei progetti di recupero di lane delle specie a rischio di estinzione. Il risultato è un artefatto d'eccellenza che guarda il proprio heritage attraverso un nuovo punto di vista formale, materico ed estetico.

# PLAID IN LANA: LANERROSSI – LUCKY YOU



È un mondo immaginifico e fantasioso quello che si dispiega sul **plaid in pura lana vergine** Lucky You prodotto da Lanerossi. Per l'esattezza, è l'universo della designer **Paola Navone** e il suo OTTO Studio che, quasi come in un allegro manuale della fortuna, popola la superficie lanosa, certificata Woolmark, di amuleti e talismani mescolati a oggetti e simboli portafortuna. Sul retro, un decoro richiama i tocchi di pennello e permette di utilizzare la coperta a piacimento da entrambi i lati. Bordata da una cucitura a punto cavallo, in un intenso color arancio, Lucky You ospita: due grandi occhi, immagine iconica di OTTO Studio; il piccolo gatto giapponese [maneki neko](#), che porta ricchezza; il ferro di cavallo, oggetto scaramantico di lunga tradizione, qui legato alla valigia che rimanda allo spirito nomade dello studio; il numero 8, numero cinese della fortuna, che compare su una palla da biliardo e su una coppia di dadi; il poker d'assi, mano vincente per definizione. Ci sono poi digressioni pop, come il ventilatore e la lampadina, ideogrammi fantastici, e un soffice gomito Lanerossi il cui capo termina con un quadrifoglio. Un messaggio di buon augurio dedicato alla nuova recente apertura dello store milanese del brand.

[www.lanerossi.com](http://www.lanerossi.com)



# COPERTA COLORATA: RAAWII - TEENAGERS FROM MARS



Courtesy Photo Raawii



Debutta con la sua prima collezione tessile, la danese Raawii, che con la coperta Teenagers from Mars coinvolge l'illustratrice e artista **Olimpia Zagnoli**. L'aspetto ultraterreno delle figure astratte, grassocce e colorate che hanno caratterizzato parte del suo lavoro negli ultimi anni ha ispirato il nome della serie di coperte, insieme all'omonima canzone della band Misfits che [Olimpia](#) amava al liceo. "Mi piace l'idea di mantenere un po' di quello spirito adolescenziale nella nostra vita quotidiana. – racconta la [designer](#) - . Queste coperte ne sono un promemoria, per proteggere sempre l'adolescente dentro di te, indipendentemente da ciò che la vita porta". Teenagers from Mars è realizzata in dimensioni generose, in **misto di lana vergine e cashmere**, lavorata e tinta in Italia, in uno storico opificio fiorentino, con un processo di produzione che richiede almeno due artigiani alla volta su ciascuna coperta, consentendo di creare modelli complessi con molti colori.

[www.raawii.eu](http://www.raawii.eu)